

إدارة الجريدة

في البوابة الشرقية قرب نادي جمعية الشبان المسلمين

صندوق البريد ٨٢٧

المدير المسؤول

علي بشير

# البرق

تصدر كل يوم الا السبت والثلاثاء

صاحبها : هاني ابي مصلح وصبيح فؤاد

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

الموافق ١٩ حزيران سنة ١٩٣٠

الخميس

حيفا في ٢٣ محرم سنة ١٣٤٩

ما افضل ذكرك في النفوس  
انت موجودة ولو كنت  
في الرموس  
ايها المصلوبون  
انتم يا قون وان غيبكم القبر  
انتم خالدون وان خاتم العمر  
خاضوا غمار الموت  
اشترؤا مجد الوطن بحياتهم!  
فها ترو الاكالييل هاتوها  
واتروا الرياحين انثروها  
اما الزهور .. فحمراء ..  
بيضاء  
حمره الدماء .. بياض الاخلاص  
واهنفوا عاش ذكري الشهداء!  
ايها الظالمون  
انتظروا .. مع اليوم غد  
لن ننسى الفؤاد ومحمد والعهدة  
الدهر قلب ... الايام دول  
يابلادي  
لا تحزني، لا تنهي  
اصبري، وجاهدي  
كافحي، ونافحي  
لك المجد، لك الشرف  
لك الملاء  
وكلنا للوطن  
نابلس عربي

## ارجوحة الابطال

تلك هي المشقة يتقدم اليها الفطرفة الصناديد  
بوجوه باسمة ونفوس مطمئنة  
لان البطولة اختارتهم من الناس رمز الهاومنى لسرها  
هي ارجوحة الابطال :  
لا يتبدل عليها الا من رضيت عنهم التضحية ورحب بهم الخلود.  
ما اغلى الحرية : ما اعزها :  
انها لا تنشرى الا بالارواح والمهج .  
هاكم الارواح فاستلبوها .  
هاكم المهج فانتزعوها .  
اما الوطن فابق لنا .  
زويد الحياة ، زوم المجد ، نبني العلاء :  
يريدون لنا الغل ، يفتون للفناء ؛  
الكفاح اذن ، الجهاد اذن  
سلاحهم طيارات ومدافع ودبابات  
سلاحنا : ايمان وعزم وتضحية  
الايمان اقوى السلاح !  
العزم امضاء !

التضحية اقطعها : فمن الظافر في النهاية ؟ من هو ؟  
غضب الله علينا فسلط علينا الغرباء  
وداهنتنا الكوارث وانتابتنا المصائب  
ولا يرضى الله عنا حتى نقدم ضحايا الوطنية على مذبح الشرف  
هذا هو فؤاد يتبرع بنفسه  
هذا هو عطاء يهود بروحه  
هذا هو محمد يبذل مهجته

فيا ايها المشائق : خذنى غذاء من لحم الكرامة الامجاد  
ويا ايها الحبال هاك الرقاب رقاب المغاور الانجاد  
يموتون لنجيا !  
يصلبون لنميش !  
ومرغع البني وخيم ، وجولة الباطل مضحكة  
ايها الضحايا المقدسة !

فرحة الله على شهدائنا الثلاثة ونسأله تعالى ان ينفع الامة بذكرهم  
بعد موتهم ، وان يارهم الصواب في جميع اصحابها ، ويمدها بقوة منه في  
سعيها لاسترداد كرامتها انه اكرم مسؤول وعلى كل شئ قدير

هاني

## اليوم ال هيب

١٧ حزيران

لقد كان يوم ١٧ حزيران يوما رهيبا لم يمر على الامة يوم مثله  
منذ صدر الاحتلال . ومنذ الصباح شعر الجميع بان الجو مملوء بالخطر  
وانه تكفي شرارة واحدة لاشعال النار التي تاكل الاخضر واليابس .  
وقد خشي العقلاء ان تكون دوريات الجند الانكليزي قداحة  
الشرو والمثيرة للفتنة بدلا من ان تكون حاسمة للشر عاملة على تسكين الفتنة ،  
وطلبوا ان تكون جميع الدوريات من رجال الشرطة الوطنيين وودوا  
بارسال اناس من قبلهم يساعدون الدوريات على حفظ النظام وتهدئة  
النفوس الثائرة . وهكذا كان .

ولم يتحقق الناس في حيفا تنفيذ الحكم في  
اول الثلاثة من شهداء الامة الا في الساعة الثامنة والديقة العشرين  
تماما . ويا لها من دقيقة رهيبية ملاءت جوانب النفس بانفصالات شديدة  
متناقضة ، متدافعة ، مستوائية ، مسكنة ، مثيرة ، حافزة ، خافضة ،  
وافعة ، حينما علت اصوات المؤذنين من على ماذن المساجد بكلمة  
« الله اكبر . الله اكبر » واصوات اجراس الكنائس تتجاوب بدقاتها  
الجزنة ارجاء البلدة ، وتردد اصداها هاو اداء الكرمل والسهل الضيق الذي  
بين سفحه والبحر .

ولا نعرض بوصف ماجرى بعد ذلك من سير الجماهير في حيفا  
الى القبرة الاسلامية بشكل جنازة صامتة ، ولا ماجرى في عكا من  
استلام جثث الشهداء وغسلها والصلاة عليها ودفنها ، ولا معاملتها  
من اوثق المصادر عن كيفية تنفيذ الصاب وما فاه به المصلوبون قبل  
ان تشد في اعناقهم الحبال ، لان جميع هذه المسائل المذكورة بالتفصيل  
الوافي في مكان آخر من هذه الجريدة ، بل نكتفي بان نختم مقالنا بهذه  
الكلمة التي لا بد منها .

ليس الخوف من حراب الانكليز هو الذي حال يوم ١٧  
حزيران الرهيب دون انفجار البركان وتفجير الارض بالدماء كما  
يمكن ان يخطر في بال السالطة . كما ان عدم حدوث حادث عام في  
هذا اليوم ليس معناه ان الامة لم تكن متأثرة نفوسها لقضية صلب  
الثلاثة البررة من ايمانها الى الحسد الذي يدفع الى القيام وينطق صائح  
الفتنة . كلا . وانا العلاء كما قدمنا م الذين كان لهم الفضل الاكبر في  
حقن الدماء ، وهم الذين ارادوا ان تسلك الامة الى حقا غير هذا  
السبيل ، وان تكسني من النار لنفسها بانتهاج الطرق العملية التي  
تؤدي في النهاية الى تحقيق امنية الاستقلال التي فاضت ارواح محمد  
مجوم وعطا الزير وفؤاد حجازي على اعواد المشائق من اجلها

## الاشاعات

راجت في حيفا بعض اشاعات  
لا ندرى نصيبها من الصحة . ونحن  
نوصي الناس بلمم تصديق كل ما  
يسمعه لان الاراجيف تكثر  
بطبيعتها في مثل هذه الظروف .  
ويوجد اناس لا هم الا خلق  
الاخبار بقصد نشر الفتنة

١٩٣٠



وصية الشهيد فوءان حجازي بعثها لجزيرة اليرموك

كلمة فوءان الاخيرة

يخط يده وتحتها توقيمه

٢

اما انت يا امامه ، فصبراً صبراً ، ولا يشتد جزعك لمصرع فؤاد لان فؤاد حي خالد الذكر ابد الدهر . اذ ما معنى الحياة في هذه الدنيا الا الاجتهاد في العمل الصالح لاجل تخليد الذكر . فانا بحمد الله قد تخلد ذكرى وستوارثه الالـيال الاتية جيـلا بعد جيل . لهذا عليك ان تقرحى لفؤادك الذي قضى قبل ان يتجاوز المقـد الثاني من عمره وقد خلد له هذا الذكر

كنت اود ان اميش اكثر لا حيا بالحياة ، ولا حيا بك وباخواني فحسب ، بل لا قوم بالواجب الذي علي فلسطين الشهيدة الراحسة تحت نير الرق والمبردية

لا تجرحي يا امامه فان الاحرى بك ان تقولي : ليت لي الف فؤاد مثل فؤاد كي يقوموا بالواجب نحو بلادهم . ان الامة التي يكثر شهداؤها هي الجديرة بالحياة . اما الامة التي تخلد الى السكينة امام الظلم وتقف مكتوفة الايدي امام القهر فعدير بها ان يمحي اسمها من لوح الوجود

ها انا اقدم نفسي اول ضحية كحجر اساسي لبناء الاستقلال

كتاب الحاج امين

الى جمعية الامم

وجه سماحة الحاج امين الحسيني كتابا الى مجلس عصبة الامم يلفت فيه نظرها الى حقيقة الموقف الشاذ في هذه البلاد وتماحي جمعية الامم عن رؤية هذه الحقيقة ومشايعتها السلطة البريطانية على ضرب الخائط بيمودها الصريحة للرب وبما هو حق ثابت لجميع الامم ثم تخلص من ذلك الى الكلام عن قضية البراق وكون المسلمين لا يرضون بتحكيم لجنة المصيبة في امره . ولا يطبقون بحال احداث اى تغيير في الستاتوكو المتعلق به . وسعته به ان نشر في المستقبل صحيفة هذا الكتاب بتمامها

كيف نفذ حكم الاعدام في الابطال الثلاثة

ظل اهل الثلاثة المحكوم عليهم بالعاب عندهم الى الساعة التاسعة صباحا . ولم يكن اديا على هؤلاء الابطال اقل شيء يدل على الجزع والرهبة من الموت . وانشد السيد فؤاد حجازي نشيد (ياظلام القبر خيم) مع بعض اخوانه ، وانشد السيدان محمد مجوم وعطا الزير ومن كان عندهم من ذويهم بعض الاناشيد الحاسية المعروفة في بلد

فؤاد حجازي

وفي الساعة السابعة اخذ السيد فؤاد حجازي يخطب في المساجين بصوت مرتفع وهم يصفقون له تصفيقا شديدا الى الساعة الثامنة تقريبا حيث جاء بعض رجال الشرطة لاقتياده الى المشنقة فمبندئذ ابتدا السيد فؤاد بصخب وبشتم ويذكر اهداء البلاد بالفاظ قبيحة . ولم ينقطع صوته الا بعد مضي عشر دقائق . وكانت اخر عبارة قالها تبيل وضع الجبل في عنقه هذه العبارة الخالدة و مرحبا بالموت في سبيل الاستقلال

محمد مجوم

وعندما كان رجال الشرطة يقودون فؤادا الى المشنقة كان السيد مجوم يصيح بهم بل صوته ويطلب ان يكون هو اول المصابين وان يسبق رفيقه الى هذا الشرف العظيم . وقد حاول ان يكسر الحديد ليخرج من غرفة السجن وقيل انه تمكن من كسر بعض القضبان .

وفي الساعة التاسعة عندما قدموا هذا الشاب الياسل الى المشنقة مشى اليها بخطى ثابتة ووجه مشرق واعترف بعبارة واضحة غير شائفة ولا متاجلج بان الذين قتلهم في اثناء حوادث الخليل خمسة ذكر اسماءهم وقال لهم كلهم من اليهود الغريباء الذين جاؤوا الى فلسطين ليخرجوها عن يد اهلبا وليس بينهم احد من اليهود العرب . ثم قال : الحمد لله الذي قدر لي ان اشفق في سبيل الدفاع عن بلادي وديني ولم اشفق لجرم سرقة او غيرها .

وقد روى لنا ثمة مطلع ان والدة السيد احمد ادخلت عليه في سجنه في ١٦ حزيران فاخذ يقول لها « اسألك بالله بالوالدني ان لا تجزعي لانني لست اول من شفق ولا مرد لقضاء الله . » فقالت له : ( اتريد يا ابني ان تجزبي ؟ .. و اى شيء اشرف من هذه الميتة : لقد مات ابوك ولم يذكره احد . اما انت فيكفيني فعرا ان اسمك مل الافواه كلها وأن ذكرك يبتحي حيا مدى الدوران ) ثم غنت له موالا على طريقة اهل الخليل هذا نصه بالحرف الواحد

السجن لك فقص من ذهب واليد لك خاخال  
وحبل المشنقة كردانك يا زينة الرجال

عطا الزير

اما السيد عطا الزير فقد اقتيد الى المشنقة في الساعة العاشرة كما كان مقررا من قبل ، وكان غايبة الغايات في وباطة الجأش حتى ان الابتسامة لم تكن تفرق نغره واعترف قبل شنقه بان الذين قتلهم في

معلومات اخرى

ولبتنا بعد كتابة ما تقدم ان آخر نشيد انشده السيد فؤاد حجازي هو نشيد : « امة العرب اذكر بنا ، وانه عندما وقع نظره على الضابط اليهودي المتواجسه كوهين طلب اخراجه قائلا : ( اني لاحب ان يكون آخر ما تقع عليه عيني في هذه الدنيا شخص هذا الرجل الشامت ) وان السيد محمد مجوم ابى ان يقوده احد الى المشنقة وقال انه مؤال على نفسه ان يضع الجبل في عنقه بيده

الجنائزة

كان المقرر ان يدفن الشهداء الثلاثة في داخل القلعة ولكن سماحة الحاج امين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بالقدس وعطوفة موسى كاظم باشا الحسيني ورئيس اللجنة التنفيذية العربية فيها عز عليهما ان يدفن هؤلاء الابطال في مكان لا يتيسر للامة ان تقوم لهم فيه بالاجلال اللائق بمقامهم وان تزودهم فيه متى شئت تقابل فضامة المنسوب الساسي وطلبنا منه ان يسمح بدفنهم في المقبرة الاسلامية بمسكا . ووامم ذلك ان صديقنا الشهم الفاضل السيد رشيد الحاج ابراهيم كان قائما بمفوضة سمادة حاكم اللواء الشمالي بهذا الامر ايضا . فوافق فخامة المنسوب الساسي على اللغاب واصدر امره في الحال بتسليم الجثث الى الامة .



# اجمال البرقيات

## الاحوال العامة في الهند

### اشتداد الاضطرابات في بمباي

بومباي في ١٨ يونيو — اعتقل رجال البوليس اليوم مئة وعشرين من المتطوعين الهنود الذين كانوا محاصرين للحوانيت التي تتجرف في الاقنعة الاجنبية .

وقد تواتت حملات الغانديين ومحاصرتهم لحي المناجر البريطانية واخذ رجال البوليس في اعتقالهم جماعات ، جماعات .

والاحوال العامة في بومباي خطيرة للغاية ، وقد استعصمت الحاميات البريطانية لتزويج قوات رجال البوليس .

وقد وصل بعض الظهر اليوم الحامية البريطانية اربعمائة مناضب وجنديين من فرقة شرق لانكشاير الاولى المرابطة في ديولالي وهي على بعد مائة ميل من شمال غربي المدينة ( بومباي ) كوكب الشرق

شولا بور في ١٤ يونيو — نزل في محطة سكة الحديد ١٠٠ متطوع يحملون الراية الوطنية ولكن البوليس قبض عليهم وهم داخلون الى المدينة فحكم على ٨٧ منهم بالابعاد وحكم على ١٨ كل منهم بالسجن تسعة اشهر مع الاشغال الشاقة وغرامة ٢٠ روبية .

كالكتافي في ١٤ يونيو — انتهت المحكمة الخصوصية التي عقدت في عليبود من محاكمة ٢٧ شخصا من البنغاليين المتهمين بالمؤامرة على وضع المراد المنفجرة او حيازتها فحكم على نيران جان . وسان جوبتا الزعيمين بالنفي عشر سنين وحكم على كل من خمسة آخرين بالسجن المشدد سبع سنين وعلى ١١ آخرين بالسجن المشدد مبدأ تختلف من ثلاث سنوات الى خمس وبرئت ساحة ثمانية ولكن اعيد القبض على اربعة منهم بمقتضى لائحة البنغال ولما كان واحدا من السبعة والعشرين شاهد ملك على غنه واطلق سراح واحد لعدم توفر الادلة ضده

## تنفيذ قانون الحاكم العام

وقد عقد اليوم مجلس ضم السير هنري سايكس حاكم المدينة والميجور جنرال وير قائد الحامية حيث تم الاتفاق على التدابير التي تتخذ لتنفيذ القانون المضاد للارهاب الذي يقوم به انصار غاندي لمقاطعة البضائع البريطانية ، ومنع المشروبات الروحية .

### استقالة الوزارة المصرية

قدمت الوزارة المصرية استقالتها الى جلالة الملك بسبب عدم موافقة جلالاته على المواد المضافة الى الدستور بشأن حماية البرلمان ومحاكمة اية وزارة تميت بالدستور وتقدم على تعطيل الحكم النيابي

البرموك تتساهل جدا في اجر الاعلانات  
اطبوهو اعلانكم في جريدة البرموك



## زراء

### الى الامة الكريمة

لا يخفى ان اول واجب علينا نحو شهدائنا الابرار رحمهم الله ونفعا بذكرهم هو تشييدهم ضريح لهم يتلهم مع مقامهم ويكون بحيث يصور للناظر اليه عظم الفجيرة بهم وفهم الامة لقدسية استشهادهم الفهم الكافي وهذا شئ لا يجوز تأخيرها ولا تقديم اي موضوع آخر عليه وقد وصلني اليوم من مصر من الصديق الفاضل السيد محمد علي الطاهر صاحب جريدة الشورى النرا كتاب ضمنه حوالة بقيمة ٣١ جنيتها فلسطينيا و٣٣٥ ملاجموعة من اهل الحمية وقد خصصتها لهذه الغاية . فاشكر حضرات المنبرين سمو مقاصدم ونبل نفوسهم وارسلوا ان يحذو سائر ابناء الامة حذوهم وان يجودوا في هذا السبيل بما تسمح به نفوسهم كل على قدر امكانه

وسانشر كل ما يرد من النقد والحوالات في جريدة البرموك

### رشيد الحاج ابراهيم

#### في جرائم اليهود

روت الجرائد اليهودية ان فتاة اسمها نعوم ليفي كانت تسبح في بحر تل اييب اول امس فختاتها قواها واخذت تستغيث فاسرع الفتى سرخا ليه جليلي لاتقاذها لكنه هو الاخر خاتته قواه وغرق معها

وعلقت جريدة (البلاتن) على منشور اللجنة التنفيذية بشأن الشهداء تمليقا كله سفه وطييش وقد منمننا من ترجمته والرد عليه خوفا ان يجر نقره بالبرية الى ما لا محمد منيته وما لا نريد وقوعه في حال

#### الى رصيفتنا الحياة

نتبه رصيفتنا الى ان مبادلتها تصلنا متأخرة بضمعة ايام فعدد الاحد منها ممتلا وصلنا امس الاربعاء . فهل تفضل باعطاء التليسمات اللازمة الى وكيلاها

وعند الظهر هبط عكا وقد حيفا المؤلف من السادة رشيد الحاج ابراهيم ، ورمزي عامر ، وعبد السلام الناظر ، وحسن الحوري ، ووطه أمين ابو طه ورئيس تحرير هذه الجريدة ومعهم اخو الشهيد فؤاد حجازي لاجل الاشتراك في الجنازة ثم تبعهم وفود اخرى . وعند وصولهم الى عكا علموا ان وجهاء عكا قد علموا بالترتيب اللازم وان الجثث ستسلم في الساهه التايه والدقيقة الثلاثين وسكنا كان . وبعد استلامها من محل الانتكحانه حملت الى حمام الباشا حيث غسلت الغسل الشرعي . ومن الحمام جئ بها الى جامع الجزائر حيث صلى عليها بعد صلاة العصر . ثم اخرجت الجثث في ثوابيت مجاللة بالرياحين والازهار محمولة على عواتق الشباب الى مقرها الاخير في ( النبي صالح ) . وكان المشهد رهيبا قلما تقع العين على مثله فقد مشى في الجنازة جميع اهل عكا وجميع افراد الوفود التي امتهل هذه الغاية يتقدم الجمهور طلبة المدارس ينشدون (يا ظلام القبر خيم) ثم حلة الاكابل ثم لفيف المشايخ والاكليروس ثم سائر الناس مختلطا حابهم بناياهم ، والنساء على الاسطحة وجوانب الطريق يبكين بكاء يفقت الاكباد وينذب الجناد .

وبعد ان وضع الشهداء الثلاثة في مرقم الاخير تفرق الجمع وعادت الوفود كل وفد الى بلده ، وفي القاب حسرات ، وفي النفوس معلويات . وقد الامر من قبل ومن بعد .

## الجنازة الصامتة

### في حيفا

عدا الاذان وقرب الاجراس احب اهل حيفا ان يسيروا بشكل جنازة صامتة الى المقبرة الاسلامية لقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء والترحم عليهم . وقد عمل السيد رشيد الحاج ابراهيم ترتيبا خاصا مع دائرة الشرطة في هذا الموضوع بعد تمب شديد واخذ ورد . وقد بدى بالسير في هذه الجنازة من ساحة الحجره مخترقة الشارع العمومي الى المقبرة بغاية الجلال والخشوع . وكان من جملة المرافقين للموكب سعادة قائم مقام حيفا رفيق بك يعضون ونفر من الضباط الوطنيين والاكابر . وفي المقبرة طلب رئيس تحرير هذه الجريدة قراءة الفاتحة على ارواح الثلاثة ثم ترحم عليهم وسأل الله ان ينفع البلاد بعوتهم ، وابان ان الامة غير غافلة عن حقها وان صلب هؤلاء الثلاثة من ابطالها يجب ان يزيد معرفة بحقها واستمسكا . ثم وقف السيد رشيد الحاج ابراهيم وترحم على الشهداء وهذا اعصاب الجمهور بكلمة موجزة ثم تفرق الجمع .

## حول جنازة الشهداء

بلنا ان جمعية عكا الخيرية هي التي قامت بنفقات جنازة الشهداء لول امس فبارك الله في همه القائمين بها وجزام عن الامة خيرا

### في يافا

شاع عندنا ان ضابطا بريطانيا في يافا طمته احد الدرب بمديه في صدره وان حالته تنذر بالخطر وراينا في صدر جريدة البلتن الصادرة بتاريخ امس هذا العنوان ( طمن ضابط بوليس ) بحروف كبيرة . ولم نجد تحته ولا في سائر اعمدة الجريدة ادنى ذكر للعادة





## ما هو أساس النجاح

أساس النجاح الشهرة

سبيل الشهرة هو الاعلان

والبرموك :

يسرها جداً ان تكون رائد البضاعة ( الوطنية ) ورسول التجارة الفعصية الى الخاصة والعامة في فلسطين وغيرها من البلدان العربية سجلوا اعلانات لبضائكم في جريدة البرموك وخصصوا مطبوعاتكم للطبعة الاهلية التجارية التي شعارها الامانة والسرعة والمساودة في الاسعار.

لماذا يعامل الوطنيون

لأننا :  
لم تؤسس الا لخدمة الامة  
لان ليس للطمع فيها مجال  
لان شعارها التضحية والاخلاص

« وفضلا عن ذلك : »

فهي مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاشغال التجارية بكل عناية واتقان

التجربة أكبر برهان

## الرجال المتأنقون

في هذه البلاد وفي كل اقطار العالم اصبح كل رجل عاقل يفهم اهمية الثياب المتأنقة لتحسين مظهره الخارجي وزيادة اناقة ورشاقته لهذا ترى ان الاكثرية العاقلة من شبوخ وشبان وسيدات لانصنع البستها الا في محل :

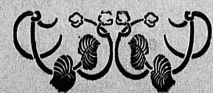
عادل الظاهر

« عنوان الاناقة والرشاقة والجمال »

ومستعد لتليس عوم انواع الزرار باسعار رخيصة

« واتتجربة أكبر برهان »

حيفا — سوق لايبس



( جريدة البرموك )

والطبعة الاهلية التجارية

تقدم لارباب المصالح بنصيحة مجانية صدق مايتون احد علماء الاقتصاد في اميركا حينما قال في غرفة التجارة النيويوركية :

« وسود خاصة الفضل في تفوقنا الاقتصادي على اوروبا الى اعدادنا أكبر منهم على سحر المطبوعات ، فنحن نعان أكبر مما يعلنون . »

والواقع فالاعلانات ام وسائل ترويج المصالح التجارية والصناعية والفنية التي يراد توسيع نطاقها بواسطة اقبال الجمهور ذلك لان الاعلانات « تلت النظر »

وتعمل على الاقتناع . واذا كانت متقنة

الطبع منظمة الترتيب واختيرت فيها

الافاظ والمعبارات الغريبة الجذابة التي

تضرب على اوتار ادواق وحسيات

الجمهور كما استمدت لتحقيق هذه الاماني

جريدة البرموك والطبعة الاهلية التجارية

فالاعلان حينئذ يولد عقيدة في نفسية

قارئة لاسيما حين يقع نظره عليه مراراً

وتكرراً في جريدة يومية .

ايها التاجر الطموح !

ان اكبر الاغلاط التي يقع فيها

زفلائك التجار وغيرهم من ارباب المصالح

جهلم او تجاهلهم بان الجمهور لا يقبل ولا

يقب الا بـ يعرفه . ضع هذه الحقيقة

البدئية امام عينيك ثم اضع عليها انه

من الواجب عليك بل من مصلحتك ذاتها

ان تبين للجمهور وعنوان محلك ونوع

تجارتك ومزايا معاملتك للزبائن عن

سواك وهل من سبيل لذلك عن غير

طريق الاعلان ؟

## لاتصدق الاقوال

بل كن علباً ولا تؤمن الا بالتجربة . هذه هي اخص صفات الرجل المتين . اذا فاذهب الى —

محلات :

داود وكامل زعبلاوي

« في اول سوق الخضار تجاه دائرة البوليس »

وجرب ان تشتري منها شيئاً من حاجياتك بالجملة او بالمزق فتأكد حينئذ بالتجربة ان هاتينهما في السعر لا يمكن ان يجارهما فيها احد على الاطلاق . انك تجد في محلات —

داود وكامل زعبلاوي

دائماً واردات جديدة من جميع اصناف التباك والسجاير الوطنية والمصرية والتركية

« واذا كنت كئيباً بلهون »

تستعمل العطورس قترى في هذه المحلات مطوليك ايضا من جميع الاجناس .

وايا كنت

فلا يمكنك الاستغناء عن بعض هذه الاصناف الضرورية التالية —

شفرات ، ماركة جوليت — جم — روتبرت — والنسر ،

حزامات مفيط وكوتشوك ، شيالات حرير للرجال والاولاد من جميع

الالوان ، كرافات جملة كلسات حرير وقطن ورباط لها ، قصات

انيقة ، معارم حريري وكثانية اقلام رصاص وكويبا ، ابر فونوغراف ،

وقناديل ، وبطاريات كهربائية وقصان لو كسات ماركة العلم العربي من

من جميع النثر ، واصناف البكر المختلفة وغير ذلك من انواع الخردوات

وحيا في مصلحة المواطنين قد بذلنا جهوداً عظيمة حتى اصبحنا الوكلاء الوحيدين

للجرائد والمجلات المصرية في المنطقة الشالية وقد اودعناها في محل اخينا توفيق في

ساحة الجرينة . ومن شاء التعهد في شئ من هذه المطبوعات في احدى الجهات يمكنه

مراجعتنا فيرى التسهيلات الزائدة .

## واخيراً نصيحة مجانية

اذا كنت لم تزر لان قهوة البلور تكون قد حرمت نفسك من زيارة ابداع

مقهى في حيفا ومن مخالطة الطبقة الراقية التي تزوده . خصوصاً

ان مديره شريكنا السيد قاسم جبر المشهور في حسن

ذوقه يزيدك سروراً بحسن وفادته .

شجعوا هذه المحلات فحياها وطنياً

صندوق البريد ٣٧٤ نمرة التالفون ٤٧٥

## كما انه من المستحيل

اقلاع الانسان عن الميل الفطري للاناقة والظهور بملابس جميلة

آمام الناس كذلك من المستحيل في حيفا اذا كنت مدققاً وذا نظر تقاد

ان ترضى عن طقم يخيطه لك غير الخياط الشهير :

فوزي بوبز

« خياط الفن والذوق السليم »

تفضل بزيارته في محل عمله السكان بملك محيشم امام كنيسة اللاتين

فانك ستري دائماً بين يديه طقماً ينطق بالبرهان .



المطبعة الاهلية التجارية

شركة رشافة

الشراب القوى والمغذي

سايروتون

SIROTON

اطلبه من الصيدليات التي تضاهيها